三才廣志

廣志卷之八百五十三

人道禮典

妖怪

釋文妖古通作妖天治菑蠱或故引之為妖孽

傳曰天反時為災地反物為妖別作妖祅䄏訞

怪說文異也奇也揚倞曰非常之事曰怪

風俗通義

禮天子祭天地五嶽四瀆諸侯不過其望也大

夫五祀士門戶庶人祖蓋非其鬼而祭之諂也

又曰淫祀無福是以隱公將祭鍾巫過賊為氏

二世欲辭淫神閭欒劫弒仲尼不許子路之禱

而消息之節乎荀瑩不從桑林之祟而晉侯之

疾間由是觀之則淫躁而畏者災自取之厥咎

饗應又誠攜義內省不疚者物莫能動禍轉為福矣傳曰神者申也恠者疑也孔子號士之恠為賁羊論語子不語恠力亂神故釆其見著者曰恠神也

段成式云夫度朔司刑可以知其情狀葆登掌祀將以著於感通有生盡為遊魂為變乃聖人是琁璣之式立巫祝之官考乎十煇之祥正乎九黎之亂當有道之日鬼不傷人在觀德之時神無之主若列生言竈下之駒掇莊生言戶內之雷霆楚莊爭隨兕而禍移齊桓覩委蛇而病愈徵祥變化無日無之在乎不傷人而之主而已成式因覽歷代怪書偶疏所記題曰諾皐記街談鄙俚與言風波不足以辨九鼎之象廣七

車之對然遊息之服足爲其臥耳崑崙之墟帝之下都百神所在也

東萊呂氏怪生於罕而止於習焄蒿悽愴之妖木石鱗典之異也爭怪而共傳之者以其罕接於人耳天下之理本無可怪吉有祥凶有禍明有禮樂幽有鬼神是猶晝之必夜也何怪之有哉夫子之不語怪非禮其惑衆也本無怪之可語也人不知道則所知者不出於耳目之外耳目之所接者謂之常耳目之所不接者謂怪怪則辨之常則輕之

左氏所載神怪妖異之事凡數十條文多不丹世間多有見怪驚怖以自傷者

謹按管子書齊公出於澤見衣紫衣大如轂長

如轅拱手而立還歸寢疾數月不出有皇士者
見公語驚曰物惡能傷公公自傷也此所謂澤
神委蛇者也唯霸主乃得見之於是桓公欣
然笑不終日而病愈予之祖父郴為汲令以下
至日詣見主簿杜宣賜酒時北壁上有懸赤弩
照於杯形如蛇宣畏惡之然不敢不飲其日便
得胸腹痛切損飲食大用羸露攻治萬端不為
愈後郴因事過至宣家闚視其變故云畏此蛇
虵入腹中郴還聽事思惟良久顧見懸弩必是
是也則使門下史將鈴下侍徐扶輦載宣於
故處設一酒盃中故復有蛇因謂宣此壁上弩
影耳非有他怪宣遂解甚夷懌由是瘳平官至
尚書歷四郡有威名焉

世間多有亡人所特其家語声氣所說良是

謹按陳國張漢直到南陽從京兆尹延叔堅讀左氏傳行後數月鬼物背其語弟言我病死喪在陌上常苦 飢寒 一量不借挂紫後昔上傳子方送我五百在北墉中皆亡取之又李幼一頭牛本券其書篋中往來索之悉如其言婦尚不知有 女新從聟家來非其所受人哀傷益以為信父母諸弟衰絰到來迎 精合數里過 直與諸生十餘人相追漢 見其家怪其如此家見漢直謂其鬼也惝惘良久漢自乃前為父拜說其本末且悲且喜凡所聞見若此非一夫死者澌也鬼者歸也精氣消越骨肉歸于土也夏后氏用明器殷人用祭器周人兼

用之視民疑也子夏問孔子死者其有知乎曰
賜爾死自知之由未晚也董無　云杜伯死
親射宣王於鎬京子以為桀紂所殺是以成軍
可不須湯武之衆古事既察　復以今驗之人
相咬食甚於畜生凡菜肝鱉瘕尚能病人人用
物精多有生之最靈者也何不芥蔕於其胸腹
而剖裂之哉猶死者無知審者矣而時有漢直
狗鼠之所為
世間亡者多有見神語言飲食其家信以為是
益用悲傷
謹按司空南陽來季　傳喪在殯忽然坐祭牀
上顏色服飾声氣熟是也孫兒婦女以次教誡
事有條貫鞭　皆得其過飲食飽滿辭訣

而　剝斷絶如　四家益厭苦其
後飲醉形壞但得老狗便朴殺之推問里頭沽
酒家狗

明衣

孔子曰齊必有明衣布

士喪禮陳襲事於房中明衣裳用布又曰明衣不在筭

記曰明衣裳用幕布袂屬幅長下膝有前後裳不辟長及轂縓綼緆緇純然則明衣之袂屬幅而不削明衣之裳前三後四而不辟積衣之長也下膝與要廣者異矣裳之長也及足與之無見膚者異矣古者將祭而齊明衣布死以齊終亦明衣布然則凡親身之衣不以布歟

繭袍絅褶

上蒹纊為繭緼為袍襌丹音為絅反畎帛為褶牒

注纊新綿也緼舊絮也衣之有著者用新綿則謂之繭用舊絮則謂之袍有表而無裏者謂之絅有表裏而著者謂之褶

古朝服

朝服之布十五升先王之制也朝服之以縞也自季康子始也季康子始用生絹後人因之故記者原其所自凡古禮之亡皆由於變

深衣

要語

禮記王制篇有虞氏皇而祭深衣而養老

皇收冔皆冠冕之名然制度詳悉則不可考矣深衣曰布衣也

深衣篇古者深衣蓋有制度以應規矩繩權衡

短毋見膚長毋被土續衽鉤邊要縫半下

朝服祭服喪服皆衣與裳殊惟深衣不殊則其被於体也深邃故名深衣制同而名異者有四焉純之以采曰深衣純之以素曰長衣純之以布曰麻衣著在朝服祭服之內用中衣但大夫以上助祭用冕服自祭用爵弁服則以素為中衣士祭用朝服則以布為中衣也皆謂人子之大夫與士也喪服亦有中衣檀弓曰練衣黃裏縓緣是也但不得繼揜尺耳

楊氏曰深衣制度惟續衽鉤邊一節難考鄭註續衽二字文理甚明特疏家亂之耳鄭註云續猶屬也衽在裳旁者也屬連之不殊裳

前後也鄭意蓋言凡裳前三幅後四幅既分前後則其旁兩幅分開而不相屬惟深衣裳十二幅交裂裁之皆名為衽所謂續衽者指在裳旁兩幅言之謂屬連裳旁兩幅不殊裳之前後也又衣圖云既合縫了又再覆方便於着以合縫者為續衽覆縫為鉤邊

要縫七尺二寸是凡下齊之一丈四尺四寸為半之也玉藻云縫齊倍要也

袼（音各）之高下可以運肘袂之長短反詘（音屈）之反肘帶下毋厭髀上毋厭脅當無骨者

劉氏曰袼袖與衣接當腋下縫合處也運回轉也玉藻云袂可以回肘是也肘臂中曲節袂袖也袼之高下與衣身齊二尺二寸古者

布幅亦二尺二寸而深衣裁身用布八尺八寸中屈而四疊之則正方袖本齊之而漸圓殺以至袪則廣一尺二寸故下文云袂圓應規也衣四幅而要縫七尺二寸又除負繩之縫與與領旁之屈積各寸則兩腋之餘前後各一二寸許續以二尺二寸幅之袖則二尺有五寸也然周尺二尺五寸不滿今舊尺二尺僅足齊手無餘可反屈也曰反屈及肘則接袖初不以一幅為拘矣凡經言短毋見膚長毋被土及袼可運肘袂反及肘皆以人身為度而不言尺寸者良以尺度布幅有古今之異而人身亦有大小長短之殊故也朱子云度用指尺中指中節為寸則各自與身相

攝矣玉藻朝祭服之帶三分帶下紳居二焉
而紳長制士三尺則帶下四尺五寸矣深衣
之帶不不可厭髀骨上不可當脅骨惟當其
間無骨之處則少近下也然此不言帶之制
玉藻云士練帶率下辟等皆言朝祭之帶也
朱子深衣帶蓋亦彷彿玉藻之文但禪襘異
耳

制十有二幅以應十有二月袂圜以應規曲袷
如矩以應方負繩及踝以應直下齊如權衡以
應平

袷交領也衣領既交自如矩之象踝足跟也
衣之背縫及裳之中縫上下相接如繩之直
故云負繩也下齊裳末緝處也欲其齊如衡

之平

故規者行舉手以為容負繩抱方者以直其政
方其義也故易曰坤六二之動直以方也下齊
如權衡者以安志而平心也五法已施故聖人
服之故規矩取其無私繩取其直權衡取其平
故先生貢之故可以為文可以為武可以擯相
可以治軍旅完直弗善衣之次也

疏曰所以袂圜中規者欲使行者舉手揖讓
以為容儀也抱方領之方也以直其政解負
繩以方其義解抱方也

呂氏深衣之用上下不嫌同名吉凶不嫌同
制男女不嫌同服諸侯朝朝服多深衣大夫
士朝玄端夕深衣庶人吉服深衣而已以上

同已有虞氏深衣而養老將軍除喪受吊練
冠深衣親迎女在途而壻之父母死深衣縞
總以趨喪此吉凶男女之同也蓋簡便之服
非朝祭皆可服之也
方氏曰十二幅應十二月者仰觀於天也直
其政方其義俯察於地也袼之高下可以者
運肘者近取諸身也應規矩繩權衡者遠取
諸物也其制度固已深矣然端冕則有歆色
所以為文介冑則有不可辱之色所以為武
端冕不可以為武介冑不可以為文莫之者
惟深衣而已玉藻曰夕深衣深衣燕居之服
也端冕雖所以脩襟容亦有時而燕處則深
衣可以為武矣雖可以為文非若端冕可以

視朝臨祭特可贄禮而爲擯相而已雖可爲武非介冑可以臨衛待可以運籌以治軍旅而已制有五法故曰完其質則布其色則白故曰弗貴吉服以朝祭爲上燕衣則居其次焉故曰善衣之次也

具父母大父母衣純以繢具父母衣純以青如孤子衣純以素純袂緣純邊廣各寸半

繢畫文也純衣之緣也袂緣緣袖口也純邊緣襟旁及下也各廣一寸半袷則廣二寸也呂氏曰三十以下無父者可以稱孤若三十之上有爲人父之道不言孤也純袂緣純邊三事也謂袂口裳下衣裳邊皆純也亦見既夕禮

嚴陵方氏曰深衣之作其來尚矣故以古者冠篇首袂在前以為規袼在中以應矩縫在後以應繩齊在下以應權衡短毋見膚則其形不褻雖約而不失於儉長毋被土則其物不費雖隆而不過於奢衽褋也與裳相續故謂之續衽當旁是也要縫之博居下齊之半玉藻所謂縫齊倍要是也以縫齊為倍則

裁下裳法闊八寸闊頭除兩旁各一寸縫外實用尺二寸闊一尺四寸狹頭除兩旁各一寸縫外實用六寸

裁方領法左斜裁三寸右斜裁三寸

圓袂本註袖入巫至肘長

用布二幅分長四尺四寸每幅中摺為前後

兩葉每葉長二尺二寸漸圓裁至袖口留尺
二寸方領
兩袖相掩其領自方合於前肩相並處向上
斜裁八左右各三寸餘却將裁開布向上舒
起作領以襯黑緣
曲裾
引秦淵云司馬所載方領與續衽鉤邊之說先
生病之後得其說只是衣領既交自有如矩之
象續衽鉤邊者只是連續裳旁無前後幅之縫
左右交鉤非有别布一幅裁之如鉤而綴于裳
旁也方領之說先生已修之家禮矣而續衽鉤
邊則未及修爲且别用而裁如鉤垂於裳旁此
是疏家安生穿鑿而蕢禮記者自漢至今一千

餘年皆為其誤今可以一掃而去之矣
儀節云參以白雲朱氏之說衣身用布一幅袖用布一幅別用布一幅裁領又用布一幅交解裁為內外兩襟綴連衣身則衣為六幅矣裳如舊式後用六片前則用四片綴連外襟三片連內襟上衣下裳通為十二幅則於深衣本章文勢順矣舊製無襟故領微直而不方今以領之兩端各綴內外襟上穿著之際右襟之末斜交於左脅左襟之末斜交於右脅自然兩領交會方知矩矣姑錄於此以俟高明擇而用之
蓋深衣其用最廣自天子達於庶人皆可服也然當時居官莅職者固當遵時制若夫隱若不仕及致政家居者宜依古製為一襲生以為祭

燕之服无以為襲斂之具豈非復古之一端也哉

康節邵先生嘉祐中朝廷以遺逸命官辭之不從河南尹遺官就第送告勅朝章康節服以謝即褐衣如初至熙寧初再命官三辭又不從再辭朝章且謝曰吾不復仕矣始為隱者之服烏帽緇褐見卿相不易也司馬温公依禮記作深衣閒帽巾縉帶每出朝來馬用皮匣貯深衣隨其後入獨樂園則衣之嘗為康節曰先生亦可衣此乎康節曰某為今人當服今時之衣温公其言合理

長衣

要語

玉藻言深衣袂可以回肘長中繼揜尺

雜記大夫筮宅則史練冠長衣以筮占者朝服

聘禮遭喪將命于大夫主人長衣練冠以受

鄭氏禮記目錄云深衣連衣裳而純素以采者

有表則謂之中衣

孔穎達曰中衣之制與深衣同其異者中衣之

袖小長耳

玉藻言深衣之制而間以長中繼揜尺深衣與

長中同制異飾連裳方裕直純度衽以至裳十

二幅要三袪縫齊倍要之類此其所同也深衣

之純以采若素長衣之純素而中衣之飾繡黼

丹朱而與長衣又繼揜尺焉所謂揜尺者幅廣

二尺二寸以半幅繼袂之末揜餘一尺長衣之

揜以布中衣揜氏素若布各象其依然也若深
之則緣而已此其所異也蓋以其衣裳邃焉故
為衣深衣以其袪褻長焉故謂之長衣以其有
表而在中焉故謂之中衣
喪服小記大夫士筮宅史練冠長衣以筮則聘
禮不以凶服接吉而筮不以吉服卜凶是長衣
所施越於凶而非純凶也

黄衣

記曰皮弁素服而祭素服以送終也葛帶榛杖
喪殺也黄衣而祭息田夫也野夫黄冠草服也
然黄衣而祭者臘先祖五祀也蜡以息老物故
服送終之服而以皮弁素服葛帶榛杖臘以息
民故服田夫之服而以黄衣然周礼司服王祭

羣小祀則玄冕鄭氏曰羣小祀林澤墳衍四方
百物之屬也

中衣

要語

禮書長衣與深衣同以布中衣與長衣同揜袂深衣中衣用於吉凶長衣用於凶而已

詩曰素衣朱襮又曰素衣朱繡

禮曰繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也

爾雅曰黼領謂之襮蓋素以爲衣繡黼以爲領丹朱以爲緣諸侯之服也鄭氏謂讀朱繡爲朱綃誤矣禮曰以帛裏布非禮也蓋爵弁而上則衣以帛而中衣亦帛皮弁玄冠則衣以布而中衣以布故大夫祭於家而中衣必布士祭於公

而中衣亦帛以其所以表朝服與爵弁服異也檀弓曰練練衣黄裏鄭氏曰練中衣以黄爲裏則中衣亦有緣

皇侃說凡祭服先加明衣次加中衣冬則次加袍夏則用葛次則祭服若朝服亦先以明衣次加中衣冬則次加裘裘上加裼衣裼衣之上加朝服如侃之說是中衣施於裘葛之下也然裘上之裼衣即朝服耳其言裼衣之上又有朝衣是襲鄭氏之論也禮言繡黼丹朱中衣詩素衣朱襮朱繡說者皆以爲諸侯禮而天子須緣之衣無聞漢明帝始以單紗爲之謂之中單晉志天子祀天地宗廟冕服中衣以降緣其領袖襈與先聖則皂紗袍絳緣中衣其朝服通天

冠絳紗袍皂緣中衣終之議公卿以下祭服裏有中衣即今之中單也明帝初詔有司採周官禮記尚書乘輿服從歐陽說公卿以下服從大小夏侯說祭服絳緣袖領為中衣絳袴袜示其赤心奉神今中衣絳緣足有所明無俟於袴遂除之

後齊天子平冕十二章緣絳中單又有通天冠絳紗袍皂緣中單朝服冠幘絳紗單衣白紗中單皂領就皂襈

隋志天子袞冕白紗內單黼領青褾襈裾祀圓丘方澤感帝明堂五郊宗廟社稷則服之通天冠絳紗袍白紗內單黼領青褾襈裾朔日受朝元會及冬至諸祭還則服之自王公已下祭服白

紗內单黼領青褾襈裾鷩冕已下內单青領爵弁從九品已上助祭則服之白絹內单青領褾襈裾絳服亦絳紗单衣白紗內单皂領袖皂襈

唐志天子之服大裘冕白紗中单皂領青褾襈裾衮冕白紗中单黼黻領青褾襈裾通天冠者冬至受朝賀祭還群臣養老之服也絳紗袍白紗中丹朱領襈裾皇太子衮冕白紗中单黼領青褾襈裾遠遊冠者元日朔日受朝釋奠之服也絳紗袍黄裳白紗中单黑領褾襈裾群臣之服衮冕者一品之服也白紗中单領青褾襈裾紼冕中單青領爵弁中單青領褾襈裾

織衣 吉志

玉藻曰士不衣織無君者不貳採注染絲而織

之爲織功多色重故士賤不得衣之也無君去位之臣也不貳采謂衣裳與冠同衣
延平周氏曰士不衣織德不足以稱也無君者不貳者有可弔之道也

布衣

玉藻曰年不順成君衣布注身著布衣也

正色衣

玉藻云衣正色裳間色注正色者青赤黄白黑五方之正色也裳則間色緑紅碧紫騮

廣志卷之八 伯六十五

袍服揔

秦袀玄服

秦滅禮學郊社服用皆以袀玄以從冕旒前後邃延

漢承秦敝西京二百餘年猶未能有所制立

漢舊儀凡齊皆衣玄絳緣也衣絳領袖緣絝纔凍草帶鴻絳幘長冠絳青衣幘領袖絝襪白帶求兩皁緣衣貙婁霜幘衣冬射臘衣流黃仲夏衣黃高廟北面惟以絳不用黑五時服三日它常衣絳

漢五時袍

後志服衣深衣制有袍隨五時色袍者或曰周公袍成王宴居故施袍孔子衣逢掖之衣縫掖其袖合而縫大之近今袍也今下至賤吏小史

晉通制袍單衣皁緣領袖中衣爲朝服云

漢衣服制

漢文帝時賈誼上疏曰今民賣僮者爲之繡衣絲履偏諸緣内之閑中是古天子后服所以廟而不宴者也而庶人得以衣婢妾白縠之表薄紈之裏緁以偏諸美者黼繡是古天子之服今富人大賈嘉會召客者以被墻古者以奉一帝一后而節適今庶人屋壁得爲帝服倡優下賤得爲后飾然而天下不屈者始未有也且帝之身自衣皁綈而富民墻屋被文繡天子之后以緣其領庶人孽妾緣其履此臣所謂舛也

宣帝時魏相采易陰陽及明堂月令奏曰天子之義必純取法天地而觀於先聖高皇帝所述

書天子之服第八曰大謁者臣章受詔長樂宮曰令群臣議天子所服以安治天下相國臣何御史大夫臣昌（蕭何周昌）謹與將軍臣陵（王陵）太子太傅臣通等議春夏秋冬天子所服當法天地之數中得人和故自天子王侯有土之君下及兆民能法天地順四時以治國家身亡禍殃年壽永光是奉宗廟天下之大禮也臣請法之中謁者趙堯舉春李舜舉夏兒湯舉秋貢禹舉冬四人各職一時大謁者襄章奏制曰可

西漢服章之制於史無所攷見班固叙傳言漢初定與民無禁師古注謂漢不設車旗衣服之禁今觀賈誼所言可見然魏相奏謂高皇帝書有天子所服第八則服制未嘗無其書相所奏

旣不詳備而史記無傳焉蓋周之經制歷春秋戰國數百年典籍湮沒不存及七雄僭王國有爲政尤無所究詰秦出自西戎不習禮文之事而其立意大槩欲是今而非古尊己而卑人故滅六國之後獲其君之冠則以賜侍人獲其君之車則以爲副車又烏能攷損益以復先王車旗衣服之制漢初用事者推朴少文不過盡遵秦規而已

後漢顯宗永平二年春正月辛未宗祀光武皇帝于明堂帝及公卿列侯始服冠冕衣裳玉珮絇屨以從事

永平二年初詔有司采周官禮記尚書皐陶篇天子冕服從歐陽氏說乘輿備文日月十二章

刺繡文三公九卿特進侯朝侯侍祠侯從夏侯氏說三公諸侯用三龍九章九卿以下用華虫七章皆備五采大珮赤舄絇屨以承大祭冕皆廣七寸長尺二寸前圓後方朱綠裏玄上前垂四寸後垂三寸係白玉珠為十二旒以其綬采色為組纓三公諸侯七旒青玉為珠卿大夫五旒墨玉為珠皆有前無後各以其綬采為組纓旁垂黈纊郊天地祀明堂則冠之衣常玉佩備章采其大佩則衝牙雙瑀璜皆以白玉乘輿落以白珠公卿諸侯以采絲百官執事者冠長冠皆祗服五岳四瀆山川宗廟社稷諸沾秩祠皆袀玄服絳緣領袖為中衣絳袴示其赤心奉神也其五郊迎氣衣幘袴各如方色云百官不執

事者各服長冠袀玄以從大射於辟雍公卿諸
侯大夫行禮者冠委皃衣玄端素裳執事者冠
布弁衣緇麻衣皁領袖下素裳若冠通天冠服
深衣之制有袍隨五時色
凡冠衣諸服旒冕長冠委皃皮弁爵弁建華
方山巧士衣裳文繡赤舃服絇屨大佩皆為
祭服其餘悉為常用朝服唯長冠諸王國謁
者以為常朝服云宗廟以下祠祀皆冠長冠
皁繒袍單衣絳緣領袖中衣絳袴𧙕五郊各
從其色焉

漢濟三服官

元紀初元五年四月詔罷齊三官注李斐曰齊國舊有三服之官春獻官幘縰為首服絹素為冬服輕綃為夏服凡三

地理志齊郡臨淄有服官又曰齊俗織為冰素綺繡純麗之物號為冠帶衣履天下襄邑襄邑屬陳留郡師古曰自出文繡非齊三服李說是縰即今之方目紗也輕綃今之輕紗也明公曰服官主作文繡以給衮龍之服

哀紀綏和二年六月哀帝詔曰齊三服官諸官織難成女紅之物皆止無作輸

貢禹傳元帝初上言故時齊三服官輸物不過十笥今作工各數千人一歲費數鉅萬天子納

其忠乃詔罷之

馬廖傳上疏曰元帝罷服官成帝御浣衣哀帝
去樂府而侈費不息者百姓從行不從言也

周太宰節膳服之式凡皮枲絲屨皆掌于天官
司服領于宗伯蓋禮官辨其等天官制其用漢
天子所服中謁者四人各舉一時而天子衣服
御府又主之宗廟衣服郊祀文繡之服東織令
又奉之皆統于少府悉出禁錢不呂度大司農
況丞相可均節之乎

晉絳人爲君復陶注主衣服之官

西都賦虎賁贅衣贅注衣主衣之官書曰綴衣

輿服志袞衣邑歲獻織成虎文衣裳玉佩備章采
乘輿勅史公侯九卿以下皆織成陳留襄邑獻

之
禹貢正義漢陳留襄邑縣置服官使制作衣服
是兗州綾錦美也
文選注陳留記曰睢奐之間出文章奉宗廟御
服
魏都賦錦繡襄邑羅綺朝歌緜纊房子縑總清
河
王符傳文組采牒錦繡綺素葛子升越筩中女
布
鹽鐵論齊陶之縑蜀漢之布
景帝詔曰錦繡纂組害女紅者也
光武勑會稽獻越布
高紀賈人毋得衣錦繡綺穀絺紵罽

郊祀歌曳阿錫注阿細繒錫細布

貨殖傳荅布孟康曰白疊也

閩侯遺江都王以荃葛師古曰南方筒布之屬

魯縞師古曰曲阜俗善作之

叔孫通服短衣楚制

江充衣紗單穀衣

相如游獵賦被阿錫揄紵縞雜纖羅垂霧穀衯

衯裶裶揚袘戌削

吳縞帶　鄭紵衣

漢絳衣大冠

漢紀見光武絳衣大冠驚曰謹厚者亦復為之時三輔吏士東迎更始見諸將過皆冠幘而服婦人衣諸于繡𧝓莫不笑之

東觀記光武起義衣絳單衣赤幘

周礼司常注屬謂徵號今城門僕射所被及亭長著絳衣是其遺家

昭紀丞相證事注張晏曰漢儀注六百石絳衣奉朝賀正月

元后傳獨衣絳緣諸于注師古曰諸于大掖即袿衣之類

絳衣舍人見班彪便宜事

前傳雋不疑褒衣博帶

朱博守琅琊官屬多褒衣大袑博勑令掾史衣
皆去地三寸

江充衣紗縠禪衣曲裾後垂交輸冠禪纚步搖
冠飛翮之纓

蓋寬饒爲衛司馬未出殿門斷其禪衣令短離
地冠大冠帶長劒

西京賦武士緹衣韎韐

周礼注五伯緹衣古兵服遺色

文選策秀才文紫衣賤服猶化齊風長纓鄒好
且變鄒俗

墨子齊桓公高冠博帶以治其國楚莊王鮮冠
組纓絳衣博袍以治其國

漢五時服

禮儀志注織室作祭服天地宗廟群臣五時之服

禮儀志立春京師百官衣青衣群國縣道官下至斗食令史皆服青幘立夏衣赤求雨衣皁先立秋十八日衣黄立秋衣白施皁領緣中衣迎風礼畢皆衣降立冬衣皁迎氣礼畢皆衣絳冬至衣絳至立春諸五時變服執事者先後其時皆一日

漢雜事曰高祖時大謁者臣章受詔長樂宮令群臣議天子所服謁者趙堯舜春李舜舉春兒湯舉秋貢禹舉冬注五時服始於此

張敞傳備皁衣二十餘年注如淳曰雖有五時

服至朝皆著皁衣

谷永傳擢之皂衣之吏

郊祀歌帝臨章嘉服上黃

蔡邕傳臣在宰府及備朱衣丙顒從祠高廟至

夕牲日使出取齋衣

漢弋綈

漢文帝紀贊身衣弋綈服御無增益注如淳曰

弋皁也

傳賈誼曰帝之身自衣皁綈

東方朔曰孝文身衣弋綈足履革舃衣緼無文

貢禹曰孝文衣綈履革

楊雄曰聖文綈衣不敝

杜篤曰太宗衣無異采

文中子衣弋綈傷于礼中中馬可也
張安世傳安世尊為公侯身衣弋綈注弋黑色
綈厚繒
漢光武身衣大練色無重綵
陸　善著越布單衣光武好之勅會稽獻越布

漢御浣衣

漢紀永平十八年肅宗即位十二月癸巳有司
奏孝明皇帝勿日吳身御浣衣食無異珍不以
天下為樂奏
馬廖傳上疏長樂宮曰元帝罷服官成帝御浣
衣哀帝罷樂府而後貴不息至於衰亂者百姓
從行不從言也改政移風必有其本陛下躬服

厚繒作去華飾

許后傳上䟽舊故宮中乃私奪左右之賤繒及

發乘輿服繒爲待詔補注託言此繒擬待詔別

有所補浣

東都賦昭節儉示太素去後宮之麗飾損乘輿

之服御

文王卑服即功

尚惡衣服

漢繡裕

見錫予外夷類

漢賜車馬衣服

漢後傳李忠與任光同奉世祖為右將軍世祖自解所佩綬以帶李忠會諸將問所得財物唯忠無所掠即以所乘大驪馬及繡被衣服賜之

恭王祉建武二年封為城陽王賜乘輿御物車馬衣服

馮異建武六年春朝京師使中黄門賜珍寶衣服

郭伋建武十六年為并州物賜車馬衣服

樊㬎與光武少游舊賜御食及乘輿服物

郭賀為荆州刺史有殊政顯宗召見賜以三公之服黼黻冕旒敕行部去襜帷使百姓見其容服以章有德

丁鴻永平十年召見賜御衣及綬

祭彤永平十二年為太僕顯宗美彤清約賜錢
馬衣被刀劍
廣平侯元壽永平十五年召見東平宮班賜御
服器物又取皇太子輿馬悉與之
藥崧為郎獨直臺上帝嘉之詔太官賜尚書以
下朝夕餐給帷帳皂袍侍史二人
鄭均建初六年告歸賜以衣冠
魯丕和帝因朝會召見諸儒丕與賈逵黃香等
相難帝善丕說特賜冠幘履襪衣一襲
楊賜光和四年拜太常賜御府衣一襲冠幘綬
周禮宮伯以特頒衣裘注若今賦冬夏衣
說文義律曰賜衣者縵表白裏

漢群臣服

後漢志特進列侯以上錦繒采十二色
六百石以上重練采九色禁丹紫紺
三百石以上五色采青絳黃紅綠
二百石以上四采青黃紅綠
栗人緗栗而已博物記曰交州南有蟲長减一
寸形似白英不知其名視之無色在陰地多緗
色則赤黃之色也
公列侯以下皆單緣禩制文繡為祭服
建武永平禁絶之建初永元又復中重於是世
莫能有制其裁者乃絶遂矣
蔡邕表志曰永平初詔書下車服制度中宮皇
太子親服重繒厚練浣已復御率下以儉化起
機諸侯以下至於士庶嫁娶被服各有秩品當

傳萬世光聖德臣以為宜集舊事儀注本奏以成志也

凡冠衣諸服旒冕長冠委貌皮弁爵弁建華方山巧士衣裳文繡赤舃服絇屨大佩皆為祭服其餘悉為常用朝服唯長冠諸王國謁者以為常朝服云宗廟以下祠祀皆冠長冠皂繒袍單衣絳緣領袖中衣絳絝絑五郊各從其色焉

漢服名

三服元紀罷齊三服官李斐曰齊國舊有三服之官春獻冠幘縰為首服紈素為冬服輕消為夏布凡三師古曰縰與纚同音山尒反即今之方目沙也紈素今之絹也輕綃今之輕沙也

紗縠禪衣師古曰紗縠紡絲而織之輕者為紗縐者為縠禪衣制若今之朝服中禪也禪音單

曲裾後垂交輸張晏曰曲裾者如婦人衣也交輸如淳曰交輸割正幅使一頭狹若燕尾垂之兩旁見於後是禮深衣幘衽鈎邊賈逵謂之衣主蘇林曰交輸如今新婦袍上挂全幅繒角割名曰交輸裁也

褚衣兩粵傳上褚五十衣中褚三十衣下褚二十衣遺王師古曰以錦裝衣曰褚上中下者緜之多少厚薄之差也褚音所

朱紱韋賢傳黼衣朱紱師古曰朱紱為朱裳畫為亞文也亞古弗字故因謂之紱字又作黻

袨服鄒陽傳袨服叢臺之下師古曰盛服也袨音縣

便衣李陵傳陵便衣獨步出營師古曰便衣謂著短衣小袖衣也

褒衣雋不疑傳褒衣博帶師古曰褒大裾也言著褒大之衣廣博之帶也而說者乃以為朝服垂褒之衣非也

早衣蕭望之傳臣敞備皁衣二十餘年如淳曰
雖有五時服至朝皆著皁衣

玉衣霍光傳璧珠璣玉衣師古曰漢儀注以玉
為襦如鎧狀然綴之以黃金為縷要已下玉
為札長尺廣二寸半為柙下至足亦綴以黃
金縷

短衣楚製叔孫通傳服短衣楚制師古曰製謂
裁衣之形製

襜褕雋不疑傳一男子衣黃襜褕師古曰襜褕直
裾襌衣襜音昌褕音踰又曲裾襌衣也

繡袷綺衣匈奴傳服繡袷綺衣長襦錦袍各一
師古曰袷衣無絮也繡袷衣以繡為衣綺為
裏也袷音工

諸于元后傳衣絳緣諸于師古曰大掖衣即袿衣之類

偷諸賈誼傳爲之繡衣絲履偷諸緣服虔曰如牙條以作履緣師古曰偷諸若今之織成以爲要襻及褾領者也古謂之車馬衣其上爲釆車及騎從之象也

敝膝東方朔傳主自執宰敝膝師古曰爲賤者之服

綺襦紈袴叙傳在綺襦之間晉灼曰白綺之襦氷紈之袴也師古曰紈素也綺今細綾並貴戚子弟之服

窮袴上官后傳宮人使令皆爲窮袴多其帶服虔曰窮袴有前後當不得交通也師古曰即

今之緄當袴也

大袑朱博傳敕功曹官屬多褒衣大袑孟康曰謂大袴也

韝東朔傳董君緑幘傳韝師古曰傳著也即今之臂韝也

裋葛貨殖傳貧者短葛不完師古曰裋布長襦也褐編枲衣也又毛布之衣也裋音豎

方領廣川王傳刺方領繡晉灼曰今之婦人直領也王莽傳曰有人著赤繢方領方領上服也

中帬石奮傳取親中帬若今言中衣

厠牏蘇林曰牏者投賈逵解周官云牏行清也孟康曰厠行清牏中受糞函者也東南人謂

鑿木空中如曹謂之腧晉灼曰今時謂反門

小袖衫為侯腧師古曰廁腧者近身之小衫

若今之汗衫也

起衣酈食其傳輟洗起衣師古曰著衣也

更衣灌夫傳坐乃起更衣師古曰凡久坐者皆

起更衣以其寒煖或變也

撫衿鄒陽傳家足撫衿

歛衽張良傳趣必歛衽而朝師古曰衽衣襟也

繒練王莽傳太后宜且衣繒練師古曰謂帛無

文者

纂組景紀錦繡纂組害女紅應劭曰組者今綬

絨條是也

冰紈紈麗地理志齊俗織作冰紈綺繡純麗之

物師古曰冰謂布帛之細其色鮮絜如冰者
也紈素也純精好也麗華靡也
綺縠絺紵罽高紀賈人毋得衣錦繡綺縠絺紵
罽師古曰綺文繒也即今之細綾也絺細葛
也紵織紵為布及疏也罽織毛若今毼及氍
毹之類也

魏衣服制

魏氏多因漢法其所損益之制無聞
通典按後漢志孝平皇帝永平二年詔從歐
陽夏侯二家所說制冕服乘輿刺綉文公卿
以下織成文據晉志云魏明志以公卿衮黼
之飾擬於至尊多所損減始制服刺繡公卿
織成未詳孰是

魏五時服

魏祕書監陳靜曰漢氏承秦改六冕之制但玄冠絳衣而已魏已未名爲五時朝服又有四時朝服又有朝服自皇太子已下隨官受給

魏賜服

魏文帝觧御袍賜薛夏以御衣張遼

晋衣服制

晋受命遵而無改天子郊祀天地明堂宗廟元會臨軒介幘通天冠平冕冕皁表朱緑裏廣七寸長二尺二寸加於通天冠上前圓後方垂白玉珠十有二旒以朱組爲纓無緌佩白玉垂珠

黄大旒緌黄赤纁紳四采衣皁上絳下前三幅後四幅衣畫而裳繡爲日月星辰山龍華蟲藻火黼黻黼黻之象凡十二章素帶廣四寸朱裏以朱緑裨飾其側中衣以降原其領袖赤皮爲韍絳袴襪赤舄未加元服者空頂介幘其釋奠先聖則皁絳袍絳緣中衣絳袴襪黑舄其臨軒亦袞冕也其朝服通天冠高九寸金博山顔黑介幘降紗袍皁緣中衣其拜陵黑介幘單衣其雜服有青赤黄白緗黑色介幘五色絳袍五梁進賢冠遠遊冠平上幘武冠其素服白帢單衣後漢以來天子之冕前後旒用真白玉珠魏明帝好婦人之飾改以珊瑚珠晋初仍舊不改及過江服章多闕而冕飾以翡翠珊瑚雜珠侍中

顧和奏舊札冕十二旒用白玉珠今美玉難得不能備可用白璇珠從之

南北朝服制

南北朝服制已見前袞冕

南朝宋朝服

朝服一具冠幘各一絳緋袍皂緣中單衣領袖各一領革帶袷袴各一舄襪各一量簪導飾白副四時朝服者加絳絹黃緋青緋皂緋袍單衣各一領五時朝服者加給白絹袍單衣一領

諸受朝服單衣七丈二尺科單衣及㡇五丈二

尺中衣絹五丈繇造一丈八尺領袖練一匹一
尺絹七尺五寸給袴練一丈四尺縑二丈袜布
三尺單衣及構袷帶縑各一段長七尺江左止
給絹各有差
宋元嘉末斷不復袷至今山鹿狗杜狗白狗施
毛狐白領黃豹班白腿子渠搜裘

梁箋布單衣　中單

梁天子拜陵則箋布單衣介幘又有五梁進賢
冠遠遊平上幘武冠單衣黑介幘宴會則服之
單衣曰帢以代古之疑衰皮弁為弔服為群服
舉哀臨喪則服之
天監三年何佟之議公卿以下祭服裏有中衣

即今之中單也
祭服絳緣領袖為中衣絳袴袜示其赤心奉神
今中衣緣絳足有所明無傚於袴

六朝德政服

六朝天子朱紗袍通天冠為聽政之服

隋諸公之服

隋諸公之服九一曰方冕二曰袞冕九章宗彝已上五章在衣藻已下四章在裳三曰山冕八章衣裳各四章衣重宗彝為九等四曰鷩冕七章衣三章裳四章衣重火與宗彝五曰火冕六章衣裳各三章衣重宗彝及藻裳重黻六曰毳冕五章衣三章裳二章衣重藻粉米裳重黼黻

山冕以下俱九等皆以山為領褾冕俱九旒七
曰帛便八曰皮弁九曰玄冠
一諸侯服自方冕而下八無衮冕山冕八章衣
裳各四章鷩冕七章衣三章裳四章衣重宗
彝火冕六章衣裳各三章衣重藻裳重黻毳
冕五章衣三章裳二章衣重粉米裳重粉米
裳重黼黻鷩冕已下俱八等皆以華蟲為領褾
冕俱八旒
二諸伯服自方冕而下七又無山冕鷩冕七章
衣三章裳四章火冕六章衣裳各三章裳重
黻毳冕五章衣三章裳二章裳重黼黻火冕
已下俱七等皆以火為領褾冕俱七旒
三諸子服自方冕而下六又無鷩冕火冕六章

衣裳各三章毳冕五章衣三章裳二章裳重
黻毳冕已下俱六等皆以宗彝為領褾冕俱
六旒
諸男服自方冕而下五又無火冕毳冕五章
衣三章裳二章以藻為領褾冕五旒
四三公之服九一日祀冕二日火冕六章衣裳
各三章衣重宗彝與藻裳重黻三日毳冕五
章衣三章裳二章衣重藻與粉米裳重黼黻
四日藻冕四章衣裳俱二章衣重藻與粉米
裳重黼黻五日繡冕三章衣一章裳二章衣
重粉米裳重黼黻俱九等皆以宗彝為領褾
六日爵弁七日帶弁八日皮弁九日玄冠
五三孤之服自祀冕而下八無火冕毳冕五章

衣三章裳二章衣重粉米裳重黼黻藻冕四章衣裳各二章衣重藻與粉米裳重黼黻俱八等皆以藻為領褾繡冕三章衣一章裳二章衣重粉米裳重黼黻為八等公卿之服自祀冕而下七又無毳冕藻冕四章衣裳各二章衣重粉米裳重黼黻為七等皆以粉米為領褾各七繡冕三章衣一章裳二章衣重粉米裳重黼黻為七等

六上大夫之服自祀冕而下六又無藻冕繡冕三章衣一章裳二章衣重粉米裳裏黼為六等

七中大夫之服自祀冕而下五又為皮弁繡冕三章衣一章裳二章衣服重粉米為五等

八下大夫之服自祀冕而下四又無爵弁繡冕
三章衣一章裳二章衣重粉米為四等
九士之服三一曰祀弁二曰爵弁三曰玄冠庶
士之服一玄冠後令文武俱著常服冠形如
魏帢無簪有纓其凶服與庶人同

隋臣服

白紗單衣烏皮履上下服之
絳衣青領國子大學四門生服之
朝服亦名具服冠幘簪導白筆絳紗單衣白紗
內單皂領袖皂襈革帶鉤假帶曲領方心絳紗
蔽膝韈舄綬劍佩五品以上大事之服六品以
下皆從公服

絳褠衣公服褠衣即單衣不垂胡也袖狀形直如褠故名流外五品以下九品以上服之

年高致仕以理去官被召謁見皆服前官從省服

州郡秀孝試見之日皆假一梁進賢冠絳公服

隱居道素之士被召謁見黑介幘白帢烏皮履

從衛五臣並武弁絳朝服劍佩侍從則平巾幘紫衫大口袴褶金玳瑁裝兩襠脚

曲領案釋名在單衣內襟領上橫以擁頸七品以上有內單則服之從省及八品以下皆無

唐天子服制

唐志天子之服十四

大裘冕者祀天地之服也廣八寸長一尺一寸

以板為之黑表纁裏無旒金飾玉簪導組帶為
纓色如其綬紘纊充耳大裘繒表黑羔表為緣
纁裏黑領褾金緣朱裳白紗中單皂領青褾襈
裾朱襪赤舄鹿盧玉具劍火珠鏢首白玉雙佩
黑組大雙綬黑幘黃赤白縹綠為純以備天
地四方之色廣一尺長二丈四尺五百首分廣
二寸四分長六尺四寸色如綬又有小雙綬長
二尺六寸色如大綬而首半之間施三玉環革
帶以白皮為之以屬佩綬印章鞶囊亦曰革帶
博三寸半如金鐍玉飾鐍大帶以素為之以朱
為裏在腰及垂皆有裨上以朱飾貴正色也下
以綠錦賤間色也博四寸紐約貴賤皆用青組
博三寸韠以繒為之隨裳色上廣一尺以象天

數下廣二尺以象地數長二尺朱質畫龍火山三章以象三才其頸五寸兩角有肩廣二寸以屬革帶朝服謂之韠冕服謂之韍

袞冕者踐祚享廟征還遣將飲至加元服納后元日受朝賀臨軒册拜王公之服廣一尺二寸長二尺四寸金飾玉簪導垂白珠十二旒朱絲組帶為纓色如綬深青衣纁裳十二章日月星辰山龍華虫火宗彝八章在衣藻粉米黼黻四章在裳衣畫裳繡以象天地之色也自山龍以下每章一行為等每行十二衣褾領畫以升龍白紗中單黼領青褾襈裾黻繡龍山火三章舄加金飾

鷩冕者有旱遠主之服也八旒七章華虫火宗彝

四章在衣藻粉米黼黻在裳
毳冕者祭海岳之服也七旒五章宗彝藻粉米
在衣黼黻在裳
絺冕者祭社稷饗先農之礼也六旒三章絺粉
米在衣黼黻在裳
玄冕者蜡祭百神朝日夕月之服也五旒裳刺
黻二章自衮冕以下其制一也簪導劍佩綬皆
同
通天冠者冬至受朝賀祭還燕臣養老之服也
二十四梁附蟬十二首施朱翠金博山黑介幘
組纓翠五犀簪通絳紗袍朱裏紅羅裳　中
單朱領褾襈裾白晨襦絳紗蔽膝白羅方心曲
領白韈黑舃白假帶其制垂二條帛以變祭服

之大帶天子冬加元服以空頂黑介幘雙童髻
雙玉導加寶飾三品以上亦加寶飾五品以上
雙玉導金飾六品以下無飾
緇布冠者始冠之服也天子五梁三品以上三
梁五品以上二梁九品以上一梁
武弁者講武出征蒐狩大射禡類宜社賞祖罰
社簒嚴之服也有金附蟬
平巾幘弁服者朔日受朝之服也以鹿皮為之
有攀以持髮十有二琪玉簪導絳紗衣素裳白
玉雙佩革帶之後有鞶囊以盛小雙綬白韈烏
皮履
黑介幘者拜陵之服也無飾白紗單衣白裠襦
革帶素韈烏皮履

白紗帽者視朝聽訟宴見賓客之服也以烏紗
爲之白裠襦白韈烏衣履
平巾幘者乘馬之服也金飾玉簪導冠之以玉
紫褶白袴玉具裝珠寶鈿帶有鞾
白袷者臨喪之服也

唐朱明服

肅宗紀性仁孝好學開元十三年三月甲午封忠王二十六年六月庚子立為皇太子有司行冊礼其儀有中嚴外辦其服絳紗太子曰此天子礼也乃下公卿議太師蕭嵩左丞相耀卿請改外辦為外備絳紗衣為朱明從之

唐赭黃袍

唐志初隋文帝聽朝之服以赭黃文綾袍烏紗帽折上巾六合靴與貴臣通服爲天子之帶有十三鐶入有平頭小樣巾百官常服同於庶人至唐高祖以赭黃袍巾帶爲常服

唐綾袍

舊紀貞元七年十一月乙丑令常參官趨朝入閤不得奔走朝會須服本色綾袍金玉帶

董晉傳德宗時金吾將軍沈房常服入閤帝見以問晉又問晉冠冕之制對曰古者服冠冕以佩玉節步堂上接武堂下布武君前趨進而已今或奔走致顛仆在式朝臣皆綾袍五品而上金玉帶所以盡飾奉上故漢尚書郎含香老萊

采服君臣一也帝然其言令群臣衣本品綾袍

金玉帶自晉而服

會要貞元七年十一月九日詔常參官入閤不

得奔走󠄁復衣綾袍金玉帶八年十二月三日賜

文武常參官綾袍

唐章服

會要貞觀四年八月十九日詔三品以上服紫

四品五品以上服緋六品七品以緑八品九品

以青
龍朔二年九月二十三日孫茂道奏八品九品
衣碧從之
上元元年八月敕文武官三品以上服紫金玉
帶四品五品服緋金帶六品七品綠銀帶八品
九品青䃍石帶庶人黄銅鐵帶

唐錦袍
列傳張長遜引兵討薛舉賜錦袍金甲
竇璡從秦王平薛仁杲賜錦袍

契苾明高宗時以戰勝錦袍賓帶
宋之問武后遊洛南龍門詔從臣賦詩左史東
方虬詩先臣后賜錦袍之問俄頃獻后嗟賞奪
袍以賜
魏元忠神龍二年為僕射謁告賜錦袍銀千兩
韋翺按察劍南睿宗賜璽書袍帶
張文權諫造宮室賜繒錦百段
張暐還鄉上冢帝賜詩及錦袍繒綵
王難得玄宗召見賜錦袍金帶
李白衣宮錦袍
常衮為學士德宗幸其院以蜀纈袍覆而去
李石文宗曰吾聞禁中有金烏錦袍二昔玄宗
幸溫泉與楊妃衣今富人時時有之

回訖傳貞觀二十一年賜絳黄瑞錦文袍
于闐貞觀二十三年賜錦袍
東女齊拱二年賜瑞錦服
天竺傳開元中賜錦袍又賜新羅繁繡文袍
西突厥蘇祿開元五年來朝賜錦袍鈿帶魚袋
七傳
南詔開元末賜金袍
拔悉密天寶初賜紫文袍
常袞符衛公故物記素錦袍一其襟袂促小裁
製絶巧蚕光爛爛如波旁出
李德裕詩鳶飛曳錦袍
漢文帝遺匈奴單于錦袍

唐諸衛繡文袍

唐志玄宗時有詔殿中侍御史糾察諸衛大將軍中　將以下給袍者皆易其繡文千牛衛以瑞牛左右以瑞馬驍衛以虎上衛以鷹威衛以豹領軍衛以　澤金吾衛以辟邪

六典武庫令袍之制有五青黄白皁注說文曰袍襺也絮曰襺縕曰袍今繡畫武豹鷹鶻之類以助兵威

唐綾羅服

唐親王及三品二王後服大科綾羅色用紫飾以玉五品以上服小科綾羅色用朱飾以金六品以上服絲布交梭雙紃綾色用黄六品七品服用綠飾以銀八品九品服用青飾以鍮石

大宗時又命七品服龜甲雙巨十花綾色用綠
九品服絲布雜綾色用青

唐缺骻衫

唐中書令馬周上議禮無服衫之文三代之制
有深衣請加襴袖褾襈為士人上服開骻者名
曰缺骻衫庶人服之

唐士庶人服

唐流外官庶人部曲奴婢則服紬絹絁布色用
黃飾以鐵銅

士人以崇綜襴衫為工服貴女工之始也一命
以黃再命以黑三命以纁四命以綠五命以紫

士服裋褐庶人以白

唐服袍

唐太尉長孫無忌議服袍者下加襴緋紫緑皆視其品庶人以白

唐青衿介幘

唐書咸通中禮部侍郎劉允章請諸生及進士第竝謁先衣青衿介幘以還古制

禮志皇帝養老于太學學生俱衿服

唐澣衣

柳公權傳文宗時嘗召六學士對便殿帝稱漢文帝恭儉因舉袂曰此三澣矣學士皆賀獨公權無言帝問之對曰人主當進賢退不肖納諫諍明賞罰服澣濯之衣此小節耳非有益治道者

杜牧傳孝武澣衣一肉不畋不樂

唐袍襖之制

三品已上服綾以鶻銜瑞草鴈銜綬帶及雙孔雀四品五品服綾以地黃交枝六品以下服綾小窠無文及隔織獨織

唐賜時服

常袞傳遷太原尹邊備脩舉玄宗詔賜時服勞遣

施之

會要天授二年正月二十三日內出繡袍賜新

除都督刺史其袍繡山形繞山勒回文銘曰德

政惟明職令思平清慎忠勤榮進躬親延載元

年五月二十二日內出繡袍賜文武三品以上

銘襟背各為八字回文

貞元七年三月初賜節度觀察使新製時服上

以大采不常俾有足稱節度使以鶻銜綬帶取

其武發以靖封內觀察使以鴈銜儀委取其行

列有序牧人有威儀也

太和六年詔袍襖之制三品以上服綾以鶻銜

瑞草鴈銜綬帶及雙孔雀

狄仁傑傳轉幽州都督賜紫袍龜帶后制金字

十二花袍以旌其忠

挪公權傳從文宗幸未央宮帝駐輦曰朕有一

喜邊戍賜衣不時令中春衣已給當賀我以詩

通典後周宇文護袍始加下襴